

Recuerdos

Pasillo para voz y piano

Mayo de 2012

Letra y Música de Eduardo Florescia

Molto moderato ♩ = 50

Voice

Piano

allarg...

Allegretto espressivo ♩ = 74

5

f

Re cuerdo tu mi ra da tan pro fun da y tus o jos tan ne gros, Tu voz 3 tan me lo

Pno.

5

10

dío sa con tu son ri sa. Y pien so con ter nu ra

Pno.

10

15

que te a mo, A sí ca da mo men to vas jun toa mí aunque noes tés pre

15

sen te. Re cuer do tu voz siem pre ca den cio sa, lla manda la dis tan cia,

20

20

25

Bus can do sor ti le gios que son pe ren nes. En tre loo cul toy

25

30

lú gu bre del so sie go, Y es cuan do te de se o más lo ca

30

Pno.

The image shows a musical score for a piece titled "Recuerdos - Pasillo". It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes lyrics in Spanish. The piano part features various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'p' (piano). There are also some 'x' marks in the piano part, possibly indicating specific performance techniques or corrections. The page number '2' is in the top left, and the title 'Recuerdos - Pasillo' is at the top center.

pochissimo meno mosso

dolcemente

un poco rubato

35

mentey quedoe na mo ra do.

Re cuer do tus ca be llos en re da dos en tre nues tro su

35

dolcemente

un poco rubato

40

dor a pa sio na do.

Y pien so ca da vez que yo te to co,

Cuán ta pa sión des bor - das.

40

allarg...

a tempo

45

con passione!

ff

45

Allegro ♩ = 126

rit.

Y siem pre estás pre sen - te,

50

50

55

En la me mo ria. Cons tan teen mis re cuer dos, - En ca da pen sa

Pesante, con passione ♩ = 60

mien to. Y tee vo co ca da dí a,

drammatico poco allarg... rit. Allegro ♩ = 126

Pen san do en ti mia mor, Bus cán do teen laa sen cia. Y siem pre estáspre

sen - te, En la me mo ria. Cons tan teen mis re cuer dos,

Pesante, con passione ♩ = 60

75

f

- En ca da pen sa mien to. Y tee vo co ca da

Pno.

p *subito f*

80 *drammatico poco allarg... rit.*

dí a Pen san do en ti mia mor, Bus cán do teen laau sen cia.

Pno.

Allegretto espressivo ♩ = 74

85 *dolcemente un poco rubato*

Re cuer do tus ca be llos en re da dos en tre nues tro su dor a pa sio na do

Pno.

dolcemente un poco rubato

89

Y pien so ca da vez que yo te to co, Cuán ta pa sión des bor - das.

Pno.

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 93 and features a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The music is marked with 'un poco rubato' and 'dolcemente p'. The second system starts at measure 98 and continues the piece, marked with 'allargando...'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Recuerdos:

*Recuerdo tu mirada tan profunda, y tus ojos tan negros,
 Tu voz tan melodiosa, con tu sonrisa.
 Y pienso con ternura que te amo,
 Así cada momento vas junto a mí aunque no estés presente.*

*Recuerdo tu voz siempre cadenciosa, llamando a la distancia,
 Buscando sortilegios que son perennes.
 Entre lo oculto y lúgubre del sosiego,
 Y es cuando te deseo más locamente y quedo enamorado.*

*Recuerdo tus cabellos enredados,
 Entre nuestro sudor apasionado.
 Y pienso cada vez que yo te toco,
 Cuánta pasión desbordas.*

*Y siempre estás presente,
 En la memoria.
 Constante en mis recuerdos,
 En cada pensamiento.
 Y te evoco cada día,
 Pensando en ti mi amor,
 Buscándote en la ausencia.*